

Mr. Katayama's works have a charm that it encourage us to take and touch them with our own hands rather than appreciating them. Once you use his works, you somehow feel very close to the pottery.

"I hope that my works shine brilliantly on their daily usage," Mr. Katayama says. Words of a person who truthfully lives his daily life, I think. His works reflect his life.

MIURA Ayako (writer)



三浦綾子

片山さんの作品は、じつと眺めて、いろいろ  
は、思わが手に取って、じかに触れてみたい  
作品だ。一度手もとにおくと、何ともいえない  
親しいの温かい作品だ。  
「は、自分の作品が、毎日の生活の中で使っても  
よい気がする、そこでできると思うものがあれ  
ばと、何かあっていいかな」と、片山さんは言われる。日常の生活を真実  
実に生きていく人の言葉だ。その温かいおの  
のこる片山さんの作品に現れていくと思う。